

# LEBENS LAUF

## Negin Rezaie

KUNST- & KULTURVERMITTLERIN •  
PERFORMANCE-KÜNSTLERIN • KURATORIN



### A. PERSÖNLICHE DATEN

Vor- und Nachname	Negin MARTOS (geb. REZAIE)
Geburtsdatum	24.07.1990
Geburtsort und -land	Shiraz, Iran
Staatsbürgerschaft	Iran
Status	Konventionspass & EWR Aufenthaltstitel für Österreich
E-Mail:	neginrezaie@gmx.at
Web:	www.neginrezaie.at

### B. QUALIFIKATIONEN

#### Preise

11/2020	Mit „Opus Maleficarum“ 1. Preis der freien Szene Wiens (IG Kultur)
---------	--

#### Aus- und Weiterbildungen

Seit 09/2021	Ordentliche Studentin an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, Klasse „Performative Kunst“ (Prof. Carola Dertnig)
03/2019	Workshop „English speech Masterclass (Profis)“ mit Catrina Poor an der Film School Vienna (17.3.2019)
08/2018	„Impulstanz“-Workshop „Blind Moves“ mit Daniel Aschwanden und Barbara Eichhorn am Tanzquartier Wien
07/18	Basiszertifikat Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte (66UE), 9.-

	27.7.2018
06/17–05/18	Einjähriges Fellowship beim „Museum auf der Flucht“ am Volkskundemuseum Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt Maschinenbau TU Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende, Druckgrafik, „Gender Art“, Die Angewandte, Wien
03/2016–laufend der	Außerordentlich Studierende – More Projekt, Zeichenklasse Akademie Bildenden Künste, Wien
10/ 2016–laufend	Tanztraining bei Bert Gstettner „Tanz*Hotel Wien“
10/2016–laufend	Performancetraining bei „KunstSozialRaum Brunnenpassage“
2015-laufend	Theaterkurse bei „Theater der Träume“
2015/2016	Theaterkurse im Flüchtlingsheim Thaliastraße
11/2015–laufend	Deutschkurse A1 / A1+ / A2 / A2 / B1 (ÖSD) / zur Zeit: B2
09/2015	<i>Übersiedlung nach Österreich</i>
2013	Bildhauerkurse, Shiraz, Iran
2012	Interieur Design Kurs, Shiraz, Iran
2009-2011	Studium Chemieingenieurwesen (Chemical Engineering), Universität Shiraz, Iran
2004-2008	Schulbildung (High School) Iran, mit Schwerpunkt Sport
1996-2004	Grundausbildung Volksschule/Hauptschule

### **Sprachkenntnisse**

Farsi (Muttersprache)

Englisch (fließend in Wort und Schrift)

Deutsch (A1 / A2 / A2+ / B1, B2 – Teil 1, Abschluss B2 im Sommersemester 2022)

### **Weitere Kenntnisse**

MS Office

Professionelles Training in Laufen und Kickboxen (2010-14)

Kenntnisse in Musiktherapie

Flötenunterricht und Kinderpädagogik

## C. TÄTIGKEITEN

### Museum:

#### KURATORISCHE & AUSSTELLERISCHE ARBEITEN

- 05-09/2018 Kuratierung von ‚Die Küsten Österreichs. Die neue Schausammlung des Volkskundemuseum Wien‘ gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des ‚Museum auf der Flucht‘ im Rahmen der ‚Wienwoche 2018
- 01-04/2018 Kuratierung von ‚Wunderlosigkeitskammer. Schrank/en der Flucht‘, eine Vitrinenausstellung im Direktorenzimmer des Volkskundemuseum Wien, gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des ‚Museum auf der Flucht‘

#### DIALOGISCHE KUNST- & KULTURVERMITTLUNG:

- 01/2022 ‚Enjoy‘ – Onlineführung im mumok wien auf Farsi und Deutsch  
gemeinsam mit Kurator Jörg Wolfert
- 10/2021 Residency als Vermittlerin im Volkskundemuseum bei ‚El mediador(a) del museo como integrador(a) de la diversidad‘ des Erasmus+-Projektes  
‚Unlock – United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep ‘
- 10/2021 Konzept und Durchführung des Workshops ‚Politische Scham und Schamlosigkeit‘ an der Akademie der Bildenden Künste Wien im  
Rahmen der Reihe ‚Zeichnen ist politisch‘ von Prof. Veronika Dirnhofer
- 08/2021 Kuratierung, Durchführung und Moderation einer 4-teiligen Workshop-  
Reihe ‚Sprache handelt‘ im Rahmen des Festivals ‚Bridging the  
tongue‘ von ‚kollektiv sprachwechsel‘
- 02-07/2021 Förderung des ‚museumbund‘ für das Vermittlungsprojekt  
‚myMuseum‘ zur Entwicklung interkultureller Vermittlungsformate und  
Online-Strategien im Bereich Wiener Museen.
- 01/2021 ‚FOKUS AUF: Andy Warhol auf Farsi‘ – Online Führung durch die aktuelle  
Ausstellung ‚Andy Wahrol. A glittering alternative‘ im mumok Wien  
zusammen mit dem Kurator Jörg Wolfert
- Seit 10/2018 Langjährige, freiberufliche Vermittlerin am Volkskundemuseum Wien mit  
Fokus auf ‚Migration ausstellen‘ mit einer Vielzahl von  
kulturvermittlerischen Formaten im Rahmen der Sonntagsführungen,  
spezieller Workshops, Langer Tag der Flucht, ORF Museumszeit etc.

#### PERFORMATIVE KULTURVERMITTLUNG:

- 01/2019 ‚Das Meer der verborgenen Klänge‘, Art Residency und 2 Performances  
am 24.1. im Volkskundemuseum Wien und 26.1. in Theater Lend, Graz
- 06/2018 ‚#Rezolution. Eine last exit Solo-Performance zur Ausstellung ‚Am Anfang  
war ich sehr verliebt ...‘ des Volkskundemuseum Wien. Die Performance  
ist seit 09/2018 als Installation im Rahmen der neuen Dauerausstellung

- 06+09/2019 *Die Küsten Österreichs* im Volkskundemuseum Wien zu sehen.  
 ‚Die Macht der Dinge. Szenen der Migration‘, szenische Inszenierungen von biographischen Erzählungen Geflüchteter im Weltmuseum Wien, Regie: Karl Baratta
- Performances**
- 01/2022 Performance „The ‘It’ is Her“ gemeinsam mit Narges Rezaie im Rahmen des vom Raqs Media Collective kuratierten „Rundgang 2021“ der Akademie der Bildenden Künste Wien
- 12/2020 Story-Telling-Performance im Rahmen von ‚All Ears – An evening of story-telling and listening“ unter der Regie von Claire Lefèvre im Brut Wien
- 07/2020 ‚Opus Maleficarum‘, Klagechor-Performance im Rahmen des Wiener Kultursommers
- 12/2019 ‚Enchantée – eine Sammlung kleiner Akte (der Freude und) der Imagination‘, Teilnahme am Workshop und Performance der Performance-Künstlerin Alix Eynaudi im Tanzquartier Wien, 3.-7.12.2019
- 09/2019 ‚Opus Maleficarum‘, Klagechor-Performance im Rahmen der Wienwoche 2019
- 10/2019 Buchpräsentation ‚Gekreuzte Geschichten“ (Hg. Berthold Molden) mit einer mehrseitigen, künstlerisch gestalteten Collage zur Leseperformance ‚Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park‘, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien
- 06/2019 ‚Undercurrents‘, Performance im Rahmen der Produktion der belgischen Künstlerin Sarah Vanhee bei den Wiener Festwochen 2019
- 06/2019 Chorsängerin in der Musiktheaterproduktion ‚Orfeo & Majnun‘; Premiere am 10. Juni 2019, Wiener Konzerthaus in Kooperation mit ‚brunnenpassage“
- 03/2019 Präsentation des Videos zur Performance „#rezolution“ im Rahmen der Ausstellung ‚For Anyone but not for Everyone. Demokratie verhandeln“ der Tiroler Künstlerschaft. Eröffnung: 21.2.2019
- 01/2019 ‚Das Meer der verborgenen Klänge‘, Art Residency und 2 Performances am 24.1. im Volkskundemuseum Wien und 26.1. in Theater Lend, Graz
- 06-09/2019 Leseperformance ‚Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park“ von Yarden Daher, Negin Rezaie, Ramin Siawash, Sama Yaseen, Reza Zobeidi, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien (Kurator: Berthold Molden, Koordination: TrafoK und ‚Museum auf der Flucht“)
- 06/2018 ‚#Rezolution. Eine *last exit* Solo-Performance zur Ausstellung ‚Am Anfang war ich sehr verliebt ...“ des Volkskundemuseum Wien. Die Performance ist seit 09/2018 als Installation im Rahmen der neuen Dauerausstellung *Die Küsten Österreichs* im Volkskundemuseum Wien zu sehen.

- 03/2018 Lesung iranischer Dichter\*innen und Buchpräsentation bei der Österreichischen Gesellschaft für Literatur
- 09/2017 „Die Mücken kreisen“, Live-Performance mit Matthias Mollner in OktoTV, Radio Orange, Radio Fabrik, Radio Helsinki, Freies Radio und DorfTV
- 05/2017 „Glashaus – Eine skulpturale Intervention in Mistelbach“ 24-h-performance mit Matthias Mollner, Viertelfestival Niederösterreich
- 10/2016 „Man in cage – The way we go now or later or never“ (gemeinsam mit Matthias Mollner)

### **Theater**

- 07/2020 „Discrimination Blues“ beim Wiener Kultursommer, 26.7.2020, Regie: Hayder Saad
- 05/2020 „Melange Galore Part I“ – Online-Reading of 20 feminist Drama-Queens\* zu 20 Jahre Kosmos Theater, 15.5.2020, Konzept: Anna Laner
- Seit 12/2019 Ensemble-Mitglied der Gruppe „Nesterval“
- 09/2019 „Die 3. Frau“, 16.9.2019, Rolle bei der Produktion der Theatergruppe „NESTERVAL“
- 02+05/2018 „Declaration“ (Volkstheater, Regie: Barbara Wolfram)
- 07/2017 „Where to be born“ (Schauspielhaus, Regie: Barbara Wolfram)
- 06/2016 „Romeo und Julia“, 11/2016 + 02/2017 „I think we called it family“ (im „KunstSozialRaum Brunnenpassage“)

### **Film:**

- Ab 04/2019 - heute „Confronting Realities“, ein künstlerisches Forschungsprojekt zur Arbeit an filmischen Auto-soziobiographien der Filmakademie Wien unter Leitung von Barbara Wolfram und Nina Kusturica: Performerin, Darstellerin und Projektmitarbeiterin im Sub-Projekt „Dreamers“ (Regie: Bruno Kratochvil)
- 12/2018 Darstellerin in „Das schönste Land der Welt“ von Željimir Žilnik
- 12/2016 Nebendarstellerin in „Looking for Oum Kulthum“ (Regie: Shirin Neshrat)

### **Mode:**

- 09/2018 Model bei der MQ Vienna Fashion Week 2018, Closing Show „The Colors of the World“

### **Konzerte & Gesang:**

- 07/2017 Percussion bei „Zusammenklänge“, Semesterabschluss der Musik für Darstellende Kunst
- 04/2017 Traditioneller Iranischer Gesang und Improvisation im Rahmen eines Konzertes der „3 knaben schwarz“ (Fräulein Hona und Helmut Neundlinger)

### **Lectures / Lecture-Performances & Talks:**

01/2021	Talk zu ‚Menschenrechte im Film‘ des ‚Let’s CEE-Film Festival‘, Projekt X-Change des Roten Kreuzes und IFTE – Initiative for Teaching Entrepreneurship und KPH Wien/Krems mit den Filmemachern Arash und Arman T. Riahi
06/2020	‚Listening Pauses‘: Zu Gast beim Online Talk von ‚Kulturen in Bewegung‘ mit Jaider Exbell, Jumoke Sanwo, Negin Rezaie und Marissa Lobo
11/2018	Lesung und Konzert im VERSATORIUM der Silent University, 3.11.2018
03/2018	Vortrag im Rahmen der ‚Silent University‘ (Kunstuni Graz)
01/2018	‚z.B. so: Collegium Irregulare und P PC‘, Präsentation von ‚Museum auf der Flucht‘ an der Kunstuniversität Linz im Rahmen von ‚DE-colonize uni_URSITY‘

### **Projekte und ehrenamtliche Tätigkeiten**

01-05/2022	Jurymitglied ‚kültürgemma‘ 2022
10/2020	Botschafterin des Projekt ‚X-Change‘ des Roten Kreuzes – Workshop mit Schüler*innen zu Kreativität und Selbsterkenntnis im Kontext von Migration
Seit 2016	Organisationstätigkeit für das Projekt ‚Silent University‘ (geleitet von Peter Waterhouse)
01/2016–04/2017	Arbeit als Farsi-Englisch Übersetzerin, MA17, Wien
Sommer 2016	‚Come Together‘ - Workshops für geflüchtete Jugendliche im Rahmen eines Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Kantner Park, Wien
10/2016–laufend	Organisation und Management eines Projekts mit Flüchtlingskindern, Flüchtlingsheim Thaliastraße, Wien
2014–2015	Marketingbeauftragte bei Delta, Shiraz, Iran
2011–2013	Fotografin in einem Delfinfreizeitpark, Kish Island
2012	Mitarbeiterin in einem Reisebüro, ‚Hosseini‘, Shiraz, Iran
2010/2011	Mitarbeiterin bei Mohamadi Bookstore, Shiraz, Iran