

# LEBENS LAUF

## Negin Rezaie



### A. PERSÖNLICHE DATEN

Vor- und Nachname	Negin MARTOS (geb. REZAIE)
Geburtsdatum	24.07.1990
Geburtsort und -land	Shiraz, Iran
Staatsbürgerschaft	Iran
Status	Asylwerberin
E-Mail:	neginrezaie@gmx.at
Web:	www.neginrezaie.at

### B. QUALIFIKATIONEN

#### Aus- und Weiterbildungen

03/2019	Workshop „English speech Masterclass (Profis)“ mit Catrina Poor an der Film School Vienna (17.3.2019)
08/2018	„Impulstanz“-Workshop „Blind Moves“ mit Daniel Aschwanden und Barbara Eichhorn am Tanzquartier Wien
07/18	Basiszertifikat Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte (66UE), 9.-27.7.2018
06/17–05/18	Einjähriges Fellowship beim „Museum auf der Flucht“ am Volkskundemuseum Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt Maschinenbau TU Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende, Druckgrafik, „Gender Art“, Die Angewandte, Wien
03/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt, Zeichenklasse Akademie der Bildenden Künste, Wien

10/ 2016–laufend	Tanztraining bei Bert Gstettner „Tanz*Hotel Wien“
10/2016–laufend	Performancetraining bei „KunstSozialRaum Brunnenpassage“
2015-laufend	Theaterkurse bei „Theater der Träume“
2015/2016	Theaterkurse im Flüchtlingsheim Thaliastraße
11/2015–laufend	Deutschkurse A1 / A1+ / A2 / A2 / B1 (ÖSD) / zur Zeit: B2
09/2015	<i>Übersiedlung nach Österreich</i>
2013	Bildhauerkurse, Shiraz, Iran
2012	Interieur Design Kurs, Shiraz, Iran
2009-2011	Studium Chemieingenieurwesen (Chemical Engineering), Universität Shiraz, Iran
2004-2008	Schulausbildung (High School) Iran, mit Schwerpunkt Sport
1996-2004	Grundausbildung Volksschule/Hauptschule

### **Sprachkenntnisse**

Farsi (Muttersprache)

Englisch (fließend in Wort und Schrift)

Deutsch (A1 / A2 / A2+ / B1, nächste Prüfung: B2)

### **Weitere Kenntnisse**

MS Office

Professionelles Training in Laufen und Kickboxen (2010- 14)

Kenntnisse in Musiktherapie

Flötenunterricht und Kinderpädagogik

## **C. TÄTIGKEITEN**

### **Preise**

11/2020 Mit „Opus Maleficarum“ 1. Preis der freien Szene Wiens (IG Kultur)

### **Theater**

07/2020 „Discrimination Blues“ beim Wiener Kultursommer, 26.7.2020, Regie:  
Hayder Saad

05/2020 “Melange Galore Part I” – Online-Reading of 20 feminist Drama-Queens\*  
zu 20 Jahre Kosmos Theater, 15.5.2020, Konzept: Anna Laner

Seit 12/2019 Ensemble-Mitglied der Gruppe „Nesterval“

09/2019 „Die 3. Frau“, 16.9.2019, Rolle bei der Produktion der Theatergruppe  
„NESTERVAL“

06+09/2019 „Die Macht der Dinge. Szenen der Migration“, szenische Inszenierungen  
von biographischen Erzählungen Geflüchteter im Weltmuseum Wien,  
Regie: Karl Baratta

02+05/2018 „Declaration“ (Volkstheater, Regie: Barbara Wolfram)  
 07/2017 „Where to be born“ (Schauspielhaus, Regie: Barbara Wolfram)  
 06/2016 „Romeo und Julia“, 11/2016 + 02/2017 „I think we called it family“ (im „KunstSozialRaum Brunnenpassage“)

### **Performances**

07/2020 „Opus Maleficarum“, Klagechor-Performance im Rahmen des Wiener Kultursommers  
 12/2019 „Enchantée – eine Sammlung kleiner Akte (der Freude und) der Imagination“, Teilnahme am Workshop und Performance der Performance-Künstlerin Alix Eynaudi im Tanzquartier Wien, 3.-7.12.2019  
 09/2019 „Opus Maleficarum“, Klagechor-Performance im Rahmen der Wienwoche 2019  
 10/2019 Buchpräsentation „Gekreuzte Geschichten“ (Hg. Berthold Molden) mit einer mehrseitigen, künstlerisch gestalteten Collage zur Leseperformance „Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park“, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien  
 06/2019 „Undercurrents“, Performance im Rahmen der Produktion der belgischen Künstlerin Sarah Vanhee bei den Wiener Festwochen 2019  
 06/2019 Chorsängerin in der Musiktheaterproduktion „Orfeo & Majnun“, Premiere am 10. Juni 2019, Wiener Konzerthaus in Kooperation mit „brunnenpassage“  
 03/2019 Präsentation des Videos zur Performance „#rezolution“ im Rahmen der Ausstellung „For Anyone but not for Everyone. Demokratie verhandeln“ der Tiroler Künstlerschaft. Eröffnung: 21.2.2019  
 01/2019 „Das Meer der verborgenen Klänge“, Art Residency und 2 Performances am 24.1. im Volkskundemuseum Wien und 26.1. in Theater Lend, Graz  
 06-09/2019 Leseperformance „Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park“ von Yarden Daher, Negin Rezaei, Ramin Siawash, Sama Yaseen, Reza Zobeidi, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien (Kurator: Berthold Molden, Koordination: TrafoK und „Museum auf der Flucht“)  
 06/2018 „#Rezolution. Eine *last exit* Solo-Performance zur Ausstellung „Am Anfang war ich sehr verliebt ...“ des Volkskundemuseum Wien. Die Performance ist seit 09/2018 als Installation im Rahmen der neuen Dauerausstellung *Die Küsten Österreichs* im Volkskundemuseum Wien zu sehen.  
 03/2018 Lesung iranischer Dichter\*innen und Buchpräsentation bei der Österreichischen Gesellschaft für Literatur  
 09/2017 „Die Mücken kreisen“, Live-Performance mit Matthias Mollner in OktoTV, Radio Orange, Radio Fabrik, Radio Helsinki, Freies Radio und DorfTV  
 05/2017 „Glashaus – Eine skulpturale Intervention in Mistelbach“ 24-h-performance mit Matthias Mollner, Viertelfestival Niederösterreich

10/2016 „Man in cage – The way we go now or later or never“ (gemeinsam mit Matthias Mollner)

### **Ausstellungen:**

05-09/2018 Kuratierung von „Die Küsten Österreichs. Die neue Schausammlung des Volkskundemuseum Wien“ gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“ im Rahmen der „Wienwoche 2018“

01-04/2018 Kuratierung von „Wunderlosigkeitskammer. Schrank/en der Flucht“, eine Vitrinenausstellung im Direktorenzimmer des Volkskundemuseum Wien, gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“

### **Film:**

Ab 04/2019 - heute „Confronting Realities“, ein künstlerisches Forschungsprojekt zur Arbeit an filmischen Auto-soziobiographien der Filmakademie Wien unter Leitung von Barbara Wolfram und Nina Kusturica: Performerin, Darstellerin und Projektmitarbeiterin im Sub-Projekt „Dreamers“ (Regie: Bruno Kratochvil)

12/2018 Darstellerin in „Das schönste Land der Welt“ von Željimir Žilnik

12/2016 Nebendarstellerin in „Looking for Oum Kulthum“ (Regie: Shirin Neshrat)

### **Mode:**

09/2018 Model bei der MQ Vienna Fashion Week 2018, Closing Show „The Colors of the World“

### **Konzerte & Gesang:**

07/2017 Percussion bei „Zusammenklänge“, Semesterabschluss der Musik für Darstellende Kunst

04/2017 Traditioneller Iranischer Gesang und Improvisation im Rahmen eines Konzertes der „3 knaben schwarz“ (Fräulein Hona und Helmut Neundlinger)

### **Lectures / Lecture-Performances & Talks:**

06/2020 „Listening Pauses“: Zu Gast beim Online Talk von „Kulturen in Bewegung“ mit Jaider Exbell, Jumoke Sanwo, Negin Rezaie und Marissa Lobo

11/2018 Lesung und Konzert im VERSATORIUM der Silent University, 3.11.2018

03/2018 Vortrag im Rahmen der „Silent University“ (Kunstuni Graz)

01/2018 „z.B. so: Collegium Irregularis und P PC“, Präsentation von „Museum auf der Flucht“ an der Kunstuniversität Linz im Rahmen von „DE-colonize uni\_ VERSITY“

### **Praktika, Projekte und ehrenamtliche Tätigkeiten**

Seit 2016 Organisationstätigkeit für das Projekt 'Silent University' (geleitet von Peter Waterhouse)

01/2016–04/2017	Arbeit als Farsi-Englisch Übersetzerin, MA17, Wien
Sommer 2016	„Come Together“ - Workshops für geflüchtete Jugendliche im Rahmen eines Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Kantner Park, Wien
10/2016–laufend	Organisation und Management eines Projekts mit Flüchtlingskindern, Flüchtlingsheim Thaliastraße, Wien
2014–2015	Marketingbeauftragte bei Delta, Shiraz, Iran
2011–2013	Fotografin in einem Delfinfreizeitpark, Kish Island
2012	Mitarbeiterin in einem Reisebüro, „Hosseini“, Shiraz, Iran
2010/2011	Mitarbeiterin bei Mohamadi Bookstore, Shiraz, Iran