

LEBENS LAUF

Negin Rezaie



A. PERSÖNLICHE DATEN

Vor- und Nachname	Negin MARTOS (geb. REZAIE)
Geburtsdatum	24.07.1990
Geburtsort und -land	Shiraz, Iran
Staatsbürgerschaft	Iran
Status	Asylwerberin
E-Mail:	neginrezaie@gmx.at
Web:	www.neginrezaie.at

B. QUALIFIKATIONEN

Aus- und Weiterbildungen

03/2019	Workshop „English speech Masterclass (Profis)“ mit Catrina Poor an der Film School Vienna (17.3.2019)
08/2018	„Impulstanz“-Workshop „Blind Moves“ mit Daniel Aschwanden und Barbara Eichhorn am Tanzquartier Wien
07/18	Basiszertifikat Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte (66UE), 9.-27.7.2018
06/17–05/18	Einjähriges Fellowship beim „Museum auf der Flucht“ am Volkskundemuseum Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt Maschinenbau TU Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende, Druckgrafik, „Gender Art“, Die Angewandte, Wien
03/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt, Zeichenklasse Akademie der Bildenden Künste, Wien

10/ 2016–laufend	Tanztraining bei Bert Gstettner „Tanz*Hotel Wien“
10/2016–laufend	Performancetraining bei „KunstSozialRaum Brunnenpassage“
2015-laufend	Theaterkurse bei „Theater der Träume“
2015/2016	Theaterkurse im Flüchtlingsheim Thaliastraße
11/2015–laufend	Deutschkurse A1 / A1+ / A2 / A2 / B1 (ÖSD) / zur Zeit: B2
09/2015	<i>Übersiedlung nach Österreich</i>
2013	Bildhauerkurse, Shiraz, Iran
2012	Interieur Design Kurs, Shiraz, Iran
2009-2011	Studium Chemieingenieurwesen (Chemical Engineering), Universität Shiraz, Iran
2004-2008	Schulausbildung (High School) Iran, mit Schwerpunkt Sport
1996-2004	Grundausbildung Volksschule/Hauptschule

Sprachkenntnisse

Farsi (Muttersprache)

Englisch (fließend in Wort und Schrift)

Deutsch (A1 / A2 / A2+ / B1, nächste Prüfung: B2)

Weitere Kenntnisse

MS Office

Professionelles Training in Laufen und Kickboxen (2010- 14)

Kenntnisse in Musiktherapie

Flötenunterricht und Kinderpädagogik

C. TÄTIGKEITEN

Theater

04/2020	<i>Regie und Workshop-Leiterin des „THEATERLABOR“, eines Theaterworkshops vom 20.-24.4.2020 mit abschließender Aufführung am 28.+29.4.2020 am Volkskundemuseum Wien</i>
Seit 12/2019	Ensemble-Mitglied der Gruppe „Nesterval“
09/2019	„Die 3. Frau“, 16.9.2019, Rolle bei der Produktion der Theatergruppe „NESTERVAL“
06+09/2019	„Die Macht der Dinge. Szenen der Migration“, szenische Inszenierungen von biographischen Erzählungen Geflüchteter im Weltmuseum Wien, Regie: Karl Baratta
02+05/2018	„Declaration“ (Volkstheater, Regie: Barbara Wolfram)
07/2017	„Where to be born“ (Schauspielhaus, Regie: Barbara Wolfram)
06/2016	„Romeo und Julia“, 11/2016 + 02/2017 „I think we called it family“ (im „KunstSozialRaum Brunnenpassage“)

Performances

- 04/2020 *Performance im Rahmen von „Show me three, give me five“ unter der Leitung der Künstlerin Elisa Andessner am 15.4.2020 im Atelierhaus Salzamt, Linz*
- 12/2019 „Enchantée – eine Sammlung kleiner Akte (der Freude und) der Imagination“, Teilnahme am Workshop und Performance der Performance-Künstlerin Alix Eynaudi im Tanzquartier Wien, 3.-7.12.2019
- 09/2019 „Opus Maleficarum“, Klagechor-Performance im Rahmen der Wienwoche 2019
- 10/2019 Buchpräsentation „Gekreuzte Geschichten“ (Hg. Berthold Molden) mit einer mehrseitigen, künstlerisch gestalteten Collage zur Leseperformance „Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park“, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien
- 06/2019 „Undercurrents“, Performance im Rahmen der Produktion der belgischen Künstlerin Sarah Vanhee bei den Wiener Festwochen 2019
- 06/2019 Chorsängerin in der Musiktheaterproduktion „Orfeo & Majnun“, Premiere am 10. Juni 2019, Wiener Konzerthaus in Kooperation mit „brunnenpassage“
- 03/2019 Präsentation des Videos zur Performance „#rezolution“ im Rahmen der Ausstellung „For Anyone but not for Everyone. Demokratie verhandeln“ der Tiroler Künstlerschaft. Eröffnung: 21.2.2019
- 01/2019 „Das Meer der verborgenen Klänge“, Art Residency und 2 Performances am 24.1. im Volkskundemuseum Wien und 26.1. in Theater Lend, Graz
- 06-09/2019 Leseperformance „Versammeln und Auseinandersetzen. Geschichten erzählen im Park“ von Yarden Daher, Negin Rezai, Ramin Siawash, Sama Yaseen, Reza Zobeidi, 30.6. + 14.7. + 29.9.2018, Mexikoplatz Wien (Kurator: Berthold Molden, Koordination: TrafoK und „Museum auf der Flucht“)
- 06/2018 „#Rezolution. Eine *last exit* Solo-Performance zur Ausstellung „Am Anfang war ich sehr verliebt ...“ des Volkskundemuseum Wien. Die Performance ist seit 09/2018 als Installation im Rahmen der neuen Dauerausstellung *Die Küsten Österreichs* im Volkskundemuseum Wien zu sehen.
- 03/2018 Lesung iranischer Dichter*innen und Buchpräsentation bei der Österreichischen Gesellschaft für Literatur
- 09/2017 „Die Mücken kreisen“, Live-Performance mit Matthias Mollner in OktoTV, Radio Orange, Radio Fabrik, Radio Helsinki, Freies Radio und DorfTV
- 05/2017 „Glashaus – Eine skulpturale Intervention in Mistelbach“ 24-h-performance mit Matthias Mollner, Viertelfestival Niederösterreich
- 10/2016 „Man in cage – The way we go now or later or never“ (gemeinsam mit Matthias Mollner)

Ausstellungen:

- 05-09/2018 Kuratierung von „Die Küsten Österreichs. Die neue Schausammlung des Volkskundemuseum Wien“ gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“ im Rahmen der „Wienwoche 2018“
- 01-04/2018 Kuratierung von „Wunderlosigkeitskammer. Schrank/en der Flucht“, eine Vitrinenausstellung im Direktorenzimmer des Volkskundemuseum Wien, gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“

Film:

- Ab 04/2019 - heute „Confronting Realities“, ein künstlerisches Forschungsprojekt zur Arbeit an filmischen Autozoobiographien der Filmakademie Wien unter Leitung von Barbara Wolfram und Nina Kusturica: Performerin, Darstellerin und Projektmitarbeiterin im Sub-Projekt „Dreamers“ (Regie: Bruno Kratochvil)
- 12/2018 Darstellerin in „Das schönste Land der Welt“ von Željimir Žilnik
- 12/2016 Nebendarstellerin in „Looking for Oum Kulthum“ (Regie: Shirin Neshrat)

Mode:

- 09/2018 Model bei der MQ Vienna Fashion Week 2018, Closing Show „The Colors of the World“

Konzerte & Gesang:

- 07/2017 Percussion bei „Zusammenklänge“, Semesterabschluss der Musik für Darstellende Kunst
- 04/2017 Traditioneller Iranischer Gesang und Improvisation im Rahmen eines Konzertes der „3 Knaben Schwarz“ (Fräulein Hona und Helmut Neundlinger)

Lectures / Lecture-Performances:

- 11/2018 Lesung und Konzert im VERSATORIUM der Silent University, 3.11.2018
- 03/2018 Vortrag im Rahmen der „Silent University“ (Kunstuni Graz)
- 01/2018 „z.B. so: Collegium Irregulare und PPC“, Präsentation von „Museum auf der Flucht“ an der Kunstuniversität Linz im Rahmen von „DE-colonize uni_ VERSITY“

Praktika, Projekte und ehrenamtliche Tätigkeiten

- Seit 2016 Organisationstätigkeit für das Projekt 'Silent University' (geleitet von Peter Waterhouse)
- 01/2016–04/2017 Arbeit als Farsi-Englisch Übersetzerin, MA17, Wien
- Sommer 2016 „Come Together“ - Workshops für geflüchtete Jugendliche im Rahmen eines Kunstprojekts im öffentlichen Raum, Kantner Park, Wien
- 10/2016–laufend Organisation und Management eines Projekts mit Flüchtlingskindern, Flüchtlingsheim Thaliastraße, Wien

2014–2015	Marketingbeauftragte bei Delta, Shiraz, Iran
2011–2013	Fotografin in einem Delfinfreizeitpark, Kish Island
2012	Mitarbeiterin in einem Reisebüro, „Hosseini“, Shiraz, Iran
2010/2011	Mitarbeiterin bei Mohamadi Bookstore, Shiraz, Iran