

LEBENS LAUF

Negin Martos (geb. Rezaie)



A. PERSÖNLICHE DATEN

Vor- und Nachname	Negin MARTOS (geb. REZAIE)
Geburtsdatum	24.07.1990
Geburtsort und -land	Shiraz, Iran
Staatsbürgerschaft	Iran
Status	Asylwerberin
E-Mail:	neginrezaie@gmx.at
Web:	www.neginrezaie.at

B. QUALIFIKATIONEN

Ausbildung

04/2019	<i>In Vorbereitung:</i> Aufnahmeprüfung für den Studiengang Schauspiel an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) von 8.-12.4.2019
03/2019	Workshop „English speech Masterclass (Profis) mit Catrina Poor an der Film School Vienna (17.3.2019)
08/2018	„Impulstanz“-Workshop „Blind Moves“ mit Daniel Aschwanden und Barbara Eichhorn am Tanzquartier Wien
06/17–05/18	Einjähriges Fellowship beim „Museum auf der Flucht“ am Volkskundemuseum Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt Maschinenbau TU Wien
10/2016–laufend	Außerordentlich Studierende, Druckgrafik, „Gender Art“, Die Angewandte, Wien

03/2016–laufend	Außerordentlich Studierende – More Projekt, Zeichenklasse Akademie der Bildenden Künste, Wien
10/ 2016–laufend	Tanztraining bei Bert Gstettner „Tanz*Hotel Wien“
10/2016–laufend	Performancetraining bei „KunstSozialRaum Brunnenpassage“
2015-laufend	Theaterkurse bei „Theater der Träume“
2015/2016	Theaterkurse im Flüchtlingsheim Thaliastraße
11/2015–laufend	Deutschkurse A1 / A1+ / A2 / A2 / B1 (ÖSD) / zur Zeit: B2
09/2015	<i>Übersiedlung nach Österreich</i>
2013	Bildhauerkurse, Shiraz, Iran
2012	Interieur Design Kurs, Shiraz, Iran
2009-2011	Studium Chemieingenieurwesen (Chemical Engineering), Universität Shiraz, Iran
2004-2008	Schulausbildung (High School) Iran, mit Schwerpunkt Sport
1996-2004	Grundausbildung Volksschule/Hauptschule

Sprachkenntnisse

Farsi (Muttersprache)

Englisch (fließend in Wort und Schrift)

Deutsch (A1 / A2 / A2+ / B1, nächste Prüfung: B2)

Weitere Kenntnisse

MS Office

Professionelles Training in Laufen und Kickboxen (2010-14)

Kenntnisse in Musiktherapie

Flötenunterricht und Kinderpädagogik

C. TÄTIGKEITEN

Theater

02+05/2018

„Declaration“ (Volkstheater, Regie: Barbara Wolfram)

07/2017

„Where to be born“ (Schauspielhaus, Regie: Barbara Wolfram)

06/2016

„Romeo und Julia“, November 2016 + Februar 2017 „I think we called it family“ (Brunnenpassage, im Rahmen von „KunstSozialRaum Brunnenpassage“)

Performances

- 06/2019 *In Vorbereitung:* Chorsängerin in der Musiktheaterproduktion „Orfeo & Majnun“, Premiere am 10. Juni 2019, Wiener Konzerthaus in Kooperation mit „brunnenpassage“
- 05/2019 *In Vorbereitung:* Theater-Performance im Weltmuseum, Regie: Karl Baratta
- 03/2019 Präsentation des Videos zur Performance „#rezolution“ im Rahmen der Ausstellung „For Anyone but not for Everyone. Demokratie verhandeln“ der Tiroler Künstlerschaft. Eröffnung: 21.2.2019
- 01/2019 „Das Meer der verborgenen Klänge“, Art Residency und 2 Performances am 24.1. im Volkskundemuseum Wien und 26.1. in Theater Lend, Graz
- 06/2018 „#Rezolution. Eine *last exit* Solo-Performance zur Ausstellung „Am Anfang war ich sehr verliebt ...“ des Volkskundemuseum Wien. Die Performance ist seit 09/2018 als Installation im Rahmen der neuen Dauerausstellung *Die Küsten Österreichs* im Volkskundemuseum Wien zu sehen.
- 03/2018 Lesung iranischer Dichter*innen und Buchpräsentation bei der Österreichischen Gesellschaft für Literatur
- 09/2017 „Die Mücken kreisen“, Live-Performance mit Matthias Mollner in OktoTV, Radio Orange, Radio Fabrik, Radio Helsinki, Freies Radio und DorfTV
- 05/2017 „Glashaus – Eine skulpturale Intervention in Mistelbach“ 24-h-performance mit Matthias Mollner, Viertelfestival Niederösterreich
- 10/2016 „Man in cage – The way we go now or later or never“ (gemeinsam mit Matthias Mollner)

Ausstellungen:

- 05-09/2018 Kuratierung von „Die Küsten Österreichs. Die neue Schausammlung des Volkskundemuseum Wien“ gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“ im Rahmen der „Wienwoche 2018“
- 01-04/2018 Kuratierung von „Wunderlosigkeitskammer. Schrank/en der Flucht“, eine Vitrinenausstellung im Direktorenzimmer des Volkskundemuseum Wien, gemeinsam mit den Fellows und Kuratoren des „Museum auf der Flucht“

Film:

- 12/2018 Darstellerin in „Das schönste Land der Welt“ von Željimir Žilnik
- 12/2016 Nebendarstellerin in „Looking for Oum Kulthum“ (Regie: Shirin Neshrat)

Mode:

- 09/2018 Model bei der MQ Vienna Fashion Week 2018, Closing Show „The Colors of the World“

Konzerte & Gesang:

- 07/2017 Percussion bei „Zusammenklänge“, Semesterabschluss der Musik für Darstellende Kunst
- 04/2017 Traditioneller Iranischer Gesang und Improvisation im Rahmen eines Konzertes der „3 knaben schwarz“ (Fräulein Hona und Helmut Neundlinger)

Lectures / Lecture-Performances:

- 11/2018 Lesung und Konzert im VERSATORIUM der Silent University, 3.11.2018
- 03/2018 Vortrag im Rahmen der „Silent University“ (Kunstuni Graz)
- 01/2018 „z.B. so: Collegium Irregulare und PPC“, Präsentation von „Museum auf der Flucht“ an der Kunstuniversität Linz im Rahmen von „DE-colonize uni_ VERSITY“

Praktika, Projekte und ehrenamtliche Tätigkeiten

- Seit 2016 Organisationstätigkeit für das Projekt 'Silent University' (geleitet von Peter Waterhouse)
- 01/2016–04/2017 Arbeit als Farsi-Englisch Übersetzerin, MA17, Wien
- Sommer 2016 „Come Together“ - Workshops für geflüchtete Jugendliche im Rahmen eines Kunstprojekt im öffentlichen Raum, Kantner Park, Wien
- 10/2016–laufend Organisation und Management eines Projekts mit Flüchtlingskindern, Flüchtlingsheim Thaliastraße, Wien
- 2014–2015 Marketingbeauftragte bei Delta, Shiraz, Iran
- 2011–2013 Fotografin in einem Delfinfreizeitpark, Kish Island
- 2012 Mitarbeiterin in einem Reisebüro, „Hosseini“, Shiraz, Iran
- 2010/2011 Mitarbeiterin bei Mohamadi Bookstore, Shiraz, Iran