

24.01. WIEN + 26.01. GRAZ

# DAS MEER DER VERBOR- GENEN KLÄNGE

درِیای صداهای پنهان



---

# *DAS MEER DER VERBORGENEN KLÄNGE / THE SEA OF HIDDEN SOUNDS / دریای صداهای پنهان*

---

Die musikalische Performance gibt Einblick in das künstlerische Forschungsprojekt "the sea of hidden sounds". Darin werden traditionelle Formen der iranischen Musik und Musiktherapie im Kontext "moderner" künstlerischer und wissenschaftlicher Zugangsweisen vorgestellt, übersetzt und erweitert. Im Rahmen der Veranstaltung wird der Prototyp eines "Soundstick" vorgestellt: ein vibroakustischer Schwingungsüberträger inspiriert von traditionellen Musik-Therapieinterventionen in Khorasan (Iran).

**Mit:** Khalil Sheikh (IR), Hossein Rangchi (IR), Elias Ghantwati Lari (IR), Negin Rezaie (A), Christoph Schwarz (A). **Kuration & Produktion:** Negin Rezaie und Christoph Schwarz.

**Eine Veranstaltung von:** "Museum auf der Flucht" des Volkskundemuseum Wien und "Silent University Austria". **Sprachen:** Englisch, Farsi, Deutsch

*WIEN*

---

*DO, 24.1.2019  
19.00*

---

*VOLKSKUNDEMUSEUM WIEN  
LAUDONGASSE 15-19  
1080 WIEN*

*GRAZ*

---

*SA, 26.1.2019  
19.30*

---

*THEATER AM LEND  
WIENER STRASSE 58A  
8020 GRAZ*